



prot. 1721 del 6 settembre 2019

**A tutti i docenti
ALBO SITO**

DECRETO ASSEGNAZIONE DOCENTI ALLE CLASSI PER L'A.S. 2019/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il D.L. n.297/94;
VISTI gli artt. 4 e 5 del Regolamento sull'Autonomia Scolastica DPR n.275/99;
VISTO il D.Lgs 165/2001, art.25;
VISTO il D.Lgs 150/2009;
VISTO il D.I. 28/04/2016;
VISTA la L.107/2015 sulla consistenza della dotazione organica dell'autonomia per il triennio 2016 -2018;

VISTI i provvedimenti relativi alla mobilità del personale docente ed alle assegnazioni provvisorie alla data attuale;

CONSIDERATI le linee di sviluppo dell'intervento didattico-formativo indicate nel Piano Triennale Offerta Formativa (PTOF) 2019-2022;

VISTI nonché gli interventi decisi ed effettuati a supporto;

VERIFICATA la condivisione dei processi per l'attuazione dell'offerta formativa all'interno dei vari teams deliberato nei documenti fondamentali della scuola: RAV, PTOF, PDM, PAI;

VERIFICATI i processi 'inclusione' l'attuazione del PAI all'interno dei team e CDC;

TENUTO CONTO della valutazione finale degli esiti in relazione ai risultati d'apprendimento degli alunni, alla collaborazione e condivisione nei vari teams e CDC dei processi di lavoro, delle metodologie, dei criteri di progettazione e valutazione, coerenti con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e con quanto dichiarato;

ALLA LUCE delle analisi, delle valutazioni e delle priorità emerse nel Rapporto di Auto Valutazione (RAV) pubblicato;

TENUTO CONTO delle specificità delle situazioni e delle proposte avanzate dalle/dai docenti in funzione di una migliore organizzazione delle risorse professionali ai fini dell'efficienza ed efficacia dell'intervento;

CONSIDERATI i tempi di assegnazione e nomina dei docenti

DECRETA

per l'a.s. 2019/2020 l'assegnazione dei docenti di scuola secondaria di 1° grado alle classi secondo il prospetto allegato alla presente e che costituisce parte integrante del provvedimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE TRE ANNI	Zonghetti Raffaella, Curina Elisabetta
SEZIONE MISTA QUATTRO ANNI	Moliterni Anna, Belogi Marzia, Guidi Elisabetta, Bartoli Antonella.
SEZIONE CINQUE ANNI	D'Augelli Linda, Renzi Roberta, Giangolino Alessandra.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE
I A	FILONZI FRANCESCA-TIZIANA	Italiano (h. 7,00) Storia / geografia (h. 4,00) Musica (h. 1,00) Arte (h. 1,00) R. C. (h.2,00)
	PERFETTO STEFANO	Matematica (h. 6,00) Scienze/tecnologia (h. 2,00) Motoria (h. 2,00)
	UGUCCIONI LUCIA	Lingua inglese (h. 2,00)
CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE
I B	UGUCCIONI LUCIA	Italiano (h. 7,00) Storia / geografia (h. 4,00) Musica (h. 1,00) Arte (h.

		1,00) Lingua inglese (h. 2,00)
	PERFETTO STEFANO	Matematica (h. 6,00) Scienze/tecnologia (h. 2,00) Motoria (h. 2,00)
	FILONZI FRANCESCA-TIZIANA	R. C. (h. 2,00)

CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE
II A	PANNONE ANNA	Italiano (h. 7,00) Storia / geografia (h. 4,00) Arte (h. 1,00) R. C. (h.2,00) Scienze/tecnologia (h.2,00) Musica * (h.1,00) Motoria * (h.2,00)
	X (docente completamente part-time)	Matematica (h. 6,00) Lingua inglese (h. 2,00) ?
CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE
III A	FILIPPETTI RITA	Italiano (h. 7,00) Storia / geografia (h. 4,00) Arte (h. 1,00) Scienze/tecnologia (h. 2,00) R. C. (h. 2,00)
	CARLONCINI CRISTINA	Matematica (h. 6,00) Lingua inglese (h. 2,00) Motoria (h. 2,00)
	PODERI MASSIMILIANO	Musica (h. 2,00)

		1,00)
III B	PODERI MASSIMILIANO	Italiano (h. 7,00) Musica (h. 1,00) Arte (h. 1,00) R. C. (h. 2,00)
	CARLONCINI CRISTINA	Matematica (h. 6,00) Lingua inglese (h. 2,00) Motoria (h. 2,00)
	LANZARONE VITO	Storia/geografia (h. 4,00)
	FILIPPETTI RITA	Scienze tecnologia (h. 2,00)

CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE
IV A	BONI GIOVANNA	Italiano (h. 7,00) Storia / geografia (h. 4,00) Arte (h. 1,00) Motoria (h. 2,00) Scienze/tecnologia (h. 2,00)
		Matematica (h. 6,00) Lingua inglese (h. 2,00) Musica (h. 1,00)
		R. C. (h. 2,00)
	+ h. 1,00 CLIL in lingua inglese (ambito antr.)	
CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE

IV B	PISTONI SILVA	Italiano (h. 7,00) Storia / geografia (h. 4,00) Arte (h. 1,00) Motoria (h. 2,00) Scienze/tecnologia (h. 2,00) R. C. (h. 2,00)
	SQUICCIARINI MARIATELLA	Matematica (h. 6,00) Lingua inglese (h. 2,00) Musica (h. 1,00)
	+ h. 1,00 CLIL in lingua inglese (ambito antr.)	

CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE
V A	RICCIARDI MARILENA	Italiano (h. 7,00) Storia (h. 2,00) Arte (h. 1,00)
	ZAMBON DANIELA	Matematica (h. 6,00) Lingua inglese (h. 2,00) Geografia (h. 2,00)
	LANZARONE VITO	Scienze/tecnologia (h. 2,00) Motoria (h. 2,00) Musica (h. 1,00)
	X (da nominare)	R. C. (h. 2,00)
	+ h. 1,00 CLIL in lingua inglese (ambito antr.)	
CLASSE	DOCENTE	DISCIPLINE
V B	RICCIARDI MARILENA	Italiano (h. 7,00) Storia (h. 2,00) Arte (h. 1,00)

	ZAMBON DANIELA	Matematica (h. 6,00) Lingua inglese (h. 2,00) Geografia (h. 2,00)
	LANZARONE VITO	Scienze/tecnologia (h. 2,00) Motoria (h. 2,00) Musica (h. 1,00)
	X (da nominare)	R. C. (h. 2,00)
	+ h. 1,00 CLIL in lingua inglese (ambito antr.)	

SCUOLA SECONDARIA

MATEMATICA E SCIENZE

classe	matematica	scienze
1A Spa/Ted/Mus	MACCAGNANI	MACCAGNANI
2A Spa/Ted	MACCAGNANI	MACCAGNANI
3 A Spa/Ted	MACCAGNANI	MACCAGNANI
1B Spa	GERBONI	GERBONI
2 B Spa		LAPAZIO
3 B Spa	FALCIONI	FALCIONI
1C Fra	LAPAZIO	LAPAZIO
2C Fra/Spa		LAPAZIO
3 C Fra/Spa	GERBONI	GERBONI
1D Spa/Mus		LAPAZIO
2 D Fra/Spa//Mus		
3 D Fra/Ted Mus	GERBONI	GERBONI
1E Spa/Ted	CIACCI	CIACCI
2E Spa/Ted	CIACCI	CIACCI
1FSpa	FALCIONI	FALCIONI
2 G Spa/ Mus	FALCIONI	FALCIONI
3 G Spa/ Mus	CIACCI	CIACCI

LETTERE

classe	italiano	storia	geografia
1A Spa/Ted/Mus	OMICCIOLI S.		
2A Spa/Ted	SEVERINI	SEVERINI	
3 A Spa/Ted	SEVERINI	SEVERINI	SEVERINI
1B Spa			
2 B Spa	ROCCATO		ROCCATO
3 B Spa	ROCCATO	ROCCATO	ROCCATO
1C Fra	POLIDORI	POLIDORI	VITALI
2C Fra/Spa	ANSUINI	ANSUINI	ANSUINI
3 C Fra/Spa	OLIVA	OLIVA	OLIVA
1D Spa/Mus	VITALI	OMICCIOLI S.	OMICCIOLI S.
2 D Fra/Spa//Mus	POLIDORI	POLIDORI	POLIDORI
3 D Fra/Ted Mus	VITALI	VITALI	VITALI
1E Spa/Ted	VASELLI	VASELLI	VASELLI
2E Spa/Ted	OMICCIOLI B.	OMICCIOLI B.	OMICCIOLI B.
1FSpa	VASELLI	VASELLI	
2 G Spa/ Mus	COCCI	COCCI	
3 G Spa/ Mus	COCCI	COCCI	COCCI

INGLESE

classe	
1A Spa/Ted/Mus	CURINA
2A Spa/Ted	CURINA
3 A Spa/Ted	CURINA
1B Spa	GINESI
2 B Spa	GINESI
3 B Spa	GINESI
1C Fra	ROBERTI
2C Fra/Spa	ROBERTI
3 C Fra/Spa	ROBERTI
1D Spa/Mus	GINESI
2 D Fra/Spa//Mus	GINESI
3 D Fra/Ted Mus	GINESI
1E Spa/Ted	ROBERTI
2E Spa/Ted	ROBERTI
1FSpa	CURINA
2 G Spa/ Mus	CURINA
3 G Spa/ Mus	CURINA

SPAGNOLO

classe	
1A Spa/Ted/Mus	
2A Spa/Ted	MONTI
3 A Spa/Ted	MONTI
1B Spa	MONTI
2 B Spa	MONTI
3 B Spa	MONTI
1C Fra	
2C Fra/Spa	MONTI
3 C Fra/Spa	MONTI
1D Spa/Mus	
2 D Fra/Spa/Mus	MONTI
3 D Fra/Ted/ Mus	
1E Spa/Ted	
2E Spa/Ted	MONTI
1FSpa	MONTI
2 G Spa/ Mus	MONTI
3 G Spa/ Mus	MONTI

FRANCESE

classe	
1A Spa/Ted/Mus	
2A Spa/Ted	
3 A Spa/Ted	
1B Spa	
2 B Spa	
3 B Spa	
1C Fra	FRANCESE
2C Fra/Spa	FRANCESE
3 C Fra/Spa	FRANCESE
1D Spa/Mus	FRANCESE
2 D Fra/Spa//Mus	FRANCESE
3 D Fra/Ted Mus	FRANCESE
1E Spa/Ted	
2E Spa/Ted	
1FSpa	
2 G Spa/ Mus	
3 G Spa/ Mus	

TEDESCO

classe	
1A Spa/Ted/Mus	
2A Spa/Ted	
3 A Spa/Ted	GIAMMATTEI
1B Spa	
2 B Spa	
3 B Spa	
1C Fra	
2C Fra/Spa	
3 C Fra/Spa	
1D Spa/Mus	
2 D Fra/Spa//Mus	
3 D Fra/Ted Mus	GIAMMATTEI
1E Spa/Ted	
2E Spa/Ted	
1FSpa	
2 G Spa/ Mus	
3 G Spa/ Mus	

TECNOLOGIA

classe	
1A Spa/Ted/Mus	FURBETTA
2A Spa/Ted	FURBETTA
3 A Spa/Ted	FURBETTA
1B Spa	FRATERNALE
2 B Spa	FRATERNALE
3 B Spa	FRATERNALE
1C Fra	FRATERNALE
2C Fra/Spa	FRATERNALE
3 C Fra/Spa	FRATERNALE
1D Spa/Mus	FURBETTA
2 D Fra/Spa//Mus	FURBETTA
3 D Fra/Ted Mus	FURBETTA
1E Spa/Ted	FURBETTA
2E Spa/Ted	FURBETTA
1FSpa	FRATERNALE
2 G Spa/ Mus	FRATERNALE
3 G Spa/ Mus	FRATERNALE

ARTE E IMMAGINE

classe	
1A Spa/Ted/Mus	CICCURILLI
2A Spa/Ted	CICCURILLI
3 A Spa/Ted	CICCURILLI
1B Spa	CICCURILLI
2 B Spa	CICCURILLI
3 B Spa	CICCURILLI
1C Fra	GAMBARDELLA
2C Fra/Spa	GAMBARDELLA
3 C Fra/Spa	GAMBARDELLA
1D Spa/Mus	GAMBARDELLA
2 D Fra/Spa//Mus	GAMBARDELLA
3 D Fra/Ted Mus	GAMBARDELLA
1E Spa/Ted	CICCURILLI
2E Spa/Ted	CICCURILLI
1FSpa	GAMBARDELLA
2 G Spa/ Mus	GAMBARDELLA
3 G Spa/ Mus	GAMBARDELLA

MUSICA

classe	
1A Spa/Ted/Mus	PUSINERI
2A Spa/Ted	PUSINERI
3 A Spa/Ted	PUSINERI
1B Spa	BENELLI
2 B Spa	BENELLI
3 B Spa	BENELLI
1C Fra	PUSINERI
2C Fra/Spa	BENELLI
3 C Fra/Spa	PUSINERI
1D Spa/Mus	VECCHIARELLI
2 D Fra/Spa//Mus	VECCHIARELLI
3 D Fra/Ted Mus	VECCHIARELLI
1E Spa/Ted	PUSINERI
2E Spa/Ted	PUSINERI
1FSpa	BENELLI
2 G Spa/ Mus	BENELLI
3 G Spa/ Mus	BENELLI

ED. MOTORIA

classe	
1A Spa/Ted/Mus	
2A Spa/Ted	
3 A Spa/Ted	
1B Spa	
2 B Spa	
3 B Spa	
1C Fra	
2C Fra/Spa	
3 C Fra/Spa	SIMONCELLI
1D Spa/Mus	SIMONCELLI
2 D Fra/Spa//Mus	SIMONCELLI
3 D Fra/Ted Mus	SIMONCELLI
1E Spa/Ted	SIMONCELLI
2E Spa/Ted	SIMONCELLI
1FSpa	SIMONCELLI
2 G Spa/ Mus	SIMONCELLI
3 G Spa/ Mus	SIMONCELLI

RELIGIONE

classe	
1A Spa/Ted/Mus	BATTISTELLI
2A Spa/Ted	BATTISTELLI
3 A Spa/Ted	BATTISTELLI
1B Spa	BATTISTELLI
2 B Spa	BATTISTELLI
3 B Spa	BATTISTELLI
1C Fra	BATTISTELLI
2C Fra/Spa	BATTISTELLI
3 C Fra/Spa	BATTISTELLI
1D Spa/Mus	BATTISTELLI
2 D Fra/Spa//Mus	BATTISTELLI
3 D Fra/Ted Mus	BATTISTELLI
1E Spa/Ted	BATTISTELLI
2E Spa/Ted	BATTISTELLI
1FSpa	BATTISTELLI
2 G Spa/ Mus	BATTISTELLI
3 G Spa/ Mus	BATTISTELLI

UTILIZZO DOCENTI CON RESIDUO ORARIO DI POTENZIAMENTO

CONSISTENZA ORGANICO AUTONOMIA:

Per la Scuola Primaria i docenti saranno tutti titolari di classe, secondo quanto esposto sopra, le restanti 53 ore saranno impiegate per attività di compresenza o per attività di supporto alle classi. Nello specifico:

- Filonzi n. 5 ore
- Perfetto n. 2 ore
- Uguccioni n. 5 ore
- Filippetti n. 3 ore
- Carloncini n. 2 ore
- Boni n. 6 ore
- Pistoni n. 4 ore
- Ricciardi n. 2 ore
- Zambon n. 2 ore
- Squicciarini n. 4 ore
- Lanzarone n. 8 ore
- Pannone n. 3 ore

Per la Scuola Secondaria

- 1. UN DOCENTE DI LINGUA INGLESE**
- 2. UN DOCENTE DI EDUCAZIONE ARTISTICA**
- 3. QUATTRO DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE**

SCUOLA SECONDARIA

- 1. UN DOCENTE DI LINGUA INGLESE**
- 2. UN DOCENTE DI EDUCAZIONE ARTISTICA**
- 3. QUATTRO DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE**

- Il docente di lingua inglese prof.ssa Luzzini sarà titolare del progetto Cambridge per un numero di 6 ore settimanali e le restanti saranno utilizzate con interventi di supporto nelle varie classi, secondo quanto previsto dal PTOF.
- Per quanto concerne l'educazione musicale al docente Vecchiarelli saranno affidate in titolarità le classi del corso D, le restanti saranno impiegate per due ore a settimana per attività di potenziamento dello strumento musicale, e n. 4 ore a supporto delle classi. Alla Prof.ssa Pusineri, titolare delle classi del corso A, classe 1C E 3C, 1E e 2E; le restanti n. 4 ore saranno impiegate a supporto delle classi. Alla professoressa Benelli di Musica saranno assegnate 14 ore come titolare nelle classi del corso B, nelle classi 1F, 2G, 3G, 2C. Le restanti 2 ore saranno utilizzate come supporto alle classi. Al secondo docente di educazione musicale per le restanti 6 ore saranno affidati interventi di supporto alla classe, secondo quanto previsto dal PTOF.
- Il docente di educazione artistica prof. Rondina svolgerà le 18 ore nel seguente modo: 6 ore per attività riguardanti il laboratorio di Informatica, il supporto alle Tic e all'uso del Registro Elettronico nonché, nelle restanti ore, attività di supporto alle classi.

NOTE DI ACCOMPAGNAMENTO

1. Criteri.

Nella predisposizione del piano organizzativo delle risorse professionali sono state considerate:

- le norme regolative del servizio scolastico,
- l'innovazione in atto avviata dalla L.107/2015,
- l'obbligatoria necessità di operare in maniera differente secondo una logica d'integrazione "verticale" del curriculum,
- la creazione di un clima di collaborazione e condivisione necessario per l'integrazione delle attività ai fini dell'inclusione e della comunicazione delle buone pratiche;
- l'obbligo in capo alla dirigenza, di apportare interventi correttivi in funzione del miglioramento ad alcune criticità emerse nel precedente anno scolastico.

Si è tenuto conto:

- del contenuto integrale del **PTOF**, del **RAV**, del **PDM**,
- degli **Atti d'indirizzo dello scrivente DS**, integralmente richiamati per il presente anno, con prossima ulteriore specificazione tramite nuovo atto per il 2016-17.
- della necessità di attuare quest'anno il **Piano Nazionale Scuola Digitale** favorendo, allo scopo, l'ottimizzazione dell'operatività.

La conoscenza ed attuazione di quanto presente nei documenti citati è vincolante ed obbligatoria per tutti i docenti così come il raggiungimento degli esiti prefissati.

2. Indicazioni operative.

Dovendo realizzare un'organizzazione di base per "assi culturali" e "ambiti disciplinari" i team docenti ed i CDC dovranno perseguire una **progettazione verticale per competenze** superando nettamente la logica "isolazionista" del solo lavoro in/per classe; questo al fine di generare **personalizzazione e orientamento** per le/gli alunne/i e **reti di collaborazione disciplinare** che mettano a disposizione di tutti particolari risorse e/o competenze professionali.

Pertanto, allo scopo di raggiungere l'obiettivo, il lavoro dovrà essere tendenzialmente sviluppato a "**classi aperte**" e in verticale **secondo quanto prescritto negli obiettivi di processo e nelle azioni indicate dal Piano Di Miglioramento a cui, sempre, bisogna obbligatoriamente riferirsi**. L'attività didattica, ovviamente, si svilupperà anche dentro il lavoro d'aula variando il più possibile gli approcci metodologici.

Gli "assi culturali verticali" da sviluppare dentro e con gli "ambiti disciplinari", possono essere corrispondenti a: linguistico-storico-geografico, matematico-scientifico-tecnologico, musicale-artistico-sportivo

Al fine della costante ricerca della personalizzazione dell'intervento i docenti delle varie discipline svilupperanno e guideranno percorsi trasversali per classi parallele o in verticale in approccio esperienziale e laboratoriale. Tale impostazione consentirà l'attivazione dei dipartimenti disciplinari "dal basso".

E' caldamente raccomandata l'attenzione al conseguimento, costantemente monitorato, delle competenze linguistiche e logico-matematiche il cui miglioramento degli esiti, sia nelle prove strutturate nazionali (INVALSI) sia in quelle ordinarie curricolari, dovrà essere obbligatoriamente conseguito.

A tal fine, fin dall'avvio, dovrà essere data specifica attenzione ai **processi valutativi ed alle procedure e agli strumenti** da condividere nell'utilizzo; in primis la creazione di prove d'ingresso e verifica in itinere e finale, uguali per tutte le classi, nonché di rubriche di valutazione condivise. Poiché, tuttavia, la valutazione inizia nella fase di pianificazione-progettazione, la stessa dovrà essere necessariamente vista e strutturata in modo il più possibile integrato, con percorsi trasversali e azioni che includano anche la collaborazione dell'utenza. In sostanza, si tratterà di ri-creare "dal basso" i dipartimenti disciplinari.

Il Piano indica anche le **ore residue (RES)**, conteggiate settimanalmente per ogni docente, determinanti il budget di ogni plesso; lo stesso budget va integrato con le ore residue dalla contemporaneità con l'insegnamento della R.C (**la compresenza non è legittima**). Le ore di questo budget dovranno essere utilizzate per la copertura delle assenze, i percorsi di recupero ed approfondimento e, ovviamente, la realizzazione progettuale e laboratoriale delle attività. Altresì potranno essere utilizzate allo stesso modo altre ore residue da eventuali interventi di esperti interni-esterni che non prevedano la compresenza dei docenti.

In attuazione della L.107/2015 nonché delle prospettive strategiche triennali indicate nel PTOF, lungo i processi

e le azioni previste nel PDM per conseguire gli esiti indicati nel RAV, **l'orario interno dei docenti**, così come indicato nella seduta iniziale del collegio (indirizzi del DS), dovrà essere prima pianificato per maxi aggregati progettuali su base annuale lungo gli "assi culturali e disciplinari" in verticale e, successivamente, in coerenza con le attività programmate, articolato su base settimanale.

E' raccomandato ad ogni team e CDC il rigoroso rispetto della tempistica relativa alla predisposizione degli atti: piano delle attività da inserire nel

registro elettronico (R.E.), programmazione educativa coerente con l'intero piano; valutazioni; PEI; PDP. A partire da Novembre, sulla base dell'analisi dei vari contesti d'intervento effettuata nelle classi, verranno concordati, condivisi e formalizzati, gli esiti da conseguire, calibrati e "personalizzati" sui gruppi.

Si rammenta, infine che, nelle modalità stabilite nel Collegio dei docenti e approvate dallo stesso, grazie all'elaborazione del regolamento del Registro elettronico i docenti dovranno garantire una valutazione quanto più trasparente e tempestiva possibile.

Il Dirigente Scolastico

